

Prosigue la Campaña de Difusión del Plan Económico 1952

No Habrá Accidentes si Todos Secundan la Campaña

Peatones y Conductores Obedan los Reglamentos

La amplia campaña de difusión de las medidas de seguridad en el tránsito que está llevando a cabo la Municipalidad de la ciudad, ha tenido hasta hoy una gran repercusión en la población. El público en general, comprendiendo a peatones y conductores de los más diversos vehículos, ha expresado su adhesión a esta campaña que abarcará accidentes y con la buena conducta de todos en el tránsito, se evitan los accidentes, el peligro y los atascamientos.

Reglamento vigente

A estar a la verdad, con estos días que desde hace un tiempo se habla por completo olvidado el cuerpo de disposiciones que se dictaron oportunamente para la seguridad de la conducción y el tránsito. Mediante estas leyes que ocurre en una gran cantidad de casos.

No las cumplían los peatones, ni los conductores de los vehículos, ni los propietarios de los mismos. Los conductores de los vehículos, en particular, no cumplían con las disposiciones que les imponían. Los peatones, en particular, no cumplían con las disposiciones que les imponían.

MEDIO SIGLO DE MATO. — Excmo. Sr. Matos, que tiene 52 años de edad, es el fundador del "Matos", que lleva a cabo la campaña municipal sobre seguridad de tránsito y señala que la mayoría de los peatones y conductores no respetan las disposiciones vigentes.

RESULTO BRILLANTE LA FIESTA DE LOS ESCRITORES AGREMIADOS

Con un acto popular, que alcanzó gran éxito, el Sindicato de Escritores de la Argentina, en unión con el Sr. Dr. Perón, se reunió en el teatro General San Martín, ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

Hernández y Lugones

Una continuación de la fiesta, el secretario general del Sindicato, Sr. Dr. Perón, dio lectura a una resolución del Sindicato, por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

Repercusión favorable

La campaña de la Municipalidad de la ciudad, que se lleva a cabo desde hace un tiempo, ha tenido una gran repercusión favorable en la población. Los peatones y conductores, en particular, han expresado su adhesión a esta campaña que abarcará accidentes y con la buena conducta de todos en el tránsito, se evitan los accidentes, el peligro y los atascamientos.

Entidades Oficiales y Privadas Realizan Actos

CON extraordinario entusiasmo se cumplió en todo el país la campaña de difusión del Plan Económico 1952, que se lleva a cabo desde hace un tiempo. Los actos realizados en todo el país, en particular, en Buenos Aires, han sido de gran éxito.

Nuevo programa

El Ministerio de Salud Pública, en unión con el Sr. Dr. Perón, se reunió en el teatro General San Martín, ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

En el barrio Perón

En el barrio Perón, en el teatro General San Martín, se reunió ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

No hay Progresos en la Ganadería Británica

LONDRES, 14 (A.P.). — La producción británica de carne de vacuno para 1952 no alcanzará el 60 por ciento de la producción de 1951. La producción de carne de vacuno para 1952 no alcanzará el 60 por ciento de la producción de 1951. La producción de carne de vacuno para 1952 no alcanzará el 60 por ciento de la producción de 1951.

Interesa el Recital de Tangos en el Discipulo

El lírico será ofrecido en el teatro Enrique Santos Discipulo, un nuevo recital de tangos organizado por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación. El recital será ofrecido en el teatro Enrique Santos Discipulo, un nuevo recital de tangos organizado por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación.

Conjuntos calificados

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

El programa

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

En la segunda parte

En la segunda parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la segunda parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la segunda parte del recital.

En la tercera parte

En la tercera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la tercera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la tercera parte del recital.

Rhee Intima a la Asamblea Coreana

PUSAN, 14 (A.P.). — La Asamblea Nacional coreana se halla hoy prácticamente ante un ultimátum del presidente de Corea del Sur, Rhee Syngman, para que apruebe la elección directa del nuevo mandatario. Rhee Syngman, presidente de Corea del Sur, se halla hoy prácticamente ante un ultimátum del presidente de Corea del Sur, Rhee Syngman, para que apruebe la elección directa del nuevo mandatario.

Facultad de Agronomía

Sobre el tema "Construcción de un sistema de irrigación", la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Buenos Aires, se reunió en el teatro General San Martín, ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

Mensaje perentorio

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Grandes manifestaciones

PUSAN, 14 (A.P.). — El presidente Syngman Rhee ha intimado a la Asamblea Nacional coreana para que apruebe la elección directa del nuevo mandatario. Rhee Syngman, presidente de Corea del Sur, se halla hoy prácticamente ante un ultimátum del presidente de Corea del Sur, Rhee Syngman, para que apruebe la elección directa del nuevo mandatario.

Acusan a la Asamblea

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Escuola al pueblo

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Nuevo Subsecretario

El Sr. Dr. Perón, en unión con el Sr. Dr. Perón, se reunió en el teatro General San Martín, ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

Matinés infantiles

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

En C. de la Prensa

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Dr. Vasquez Ramos

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Gran Solar

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

Seguimos en el Cargo del Director del Rivadavia

El Sr. Dr. Perón, en unión con el Sr. Dr. Perón, se reunió en el teatro General San Martín, ante extraordinario público. La fiesta comenzó con la ejecución del Himno Nacional, y luego se dio lectura a una resolución del Sindicato por la cual se designaban "honrosos miembros de la entidad al general Perón y a la señora Eva Perón, en mérito a su conducta y a su ejemplo, y a la cultura en general".

En la primera parte

En la primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la primera parte del recital.

En la segunda parte

En la segunda parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la segunda parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la segunda parte del recital.

En la tercera parte

En la tercera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la tercera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la tercera parte del recital.

En la cuarta parte

En la cuarta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la cuarta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la cuarta parte del recital.

En la quinta parte

En la quinta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la quinta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la quinta parte del recital.

En la sexta parte

En la sexta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la sexta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la sexta parte del recital.

En la séptima parte

En la séptima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la séptima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la séptima parte del recital.

En la octava parte

En la octava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la octava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la octava parte del recital.

En la novena parte

En la novena parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la novena parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la novena parte del recital.

En la décima parte

En la décima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la décima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la décima parte del recital.

En la undécima parte

En la undécima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la undécima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la undécima parte del recital.

En la duodécima parte

En la duodécima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la duodécima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la duodécima parte del recital.

En la treceava parte

En la treceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la treceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la treceava parte del recital.

En la catorceava parte

En la catorceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la catorceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la catorceava parte del recital.

En la quinceava parte

En la quinceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la quinceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la quinceava parte del recital.

En la dieciséisava parte

En la dieciséisava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciséisava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciséisava parte del recital.

En la dieciséptima parte

En la dieciséptima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciséptima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciséptima parte del recital.

En la dieciochoava parte

En la dieciochoava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciochoava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la dieciochoava parte del recital.

En la diecinueava parte

En la diecinueava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la diecinueava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la diecinueava parte del recital.

En la veinteava parte

En la veinteava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinteava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinteava parte del recital.

En la veinté primera parte

En la veinté primera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté primera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté primera parte del recital.

En la veinté segunda parte

En la veinté segunda parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté segunda parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté segunda parte del recital.

En la veinté tercera parte

En la veinté tercera parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté tercera parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté tercera parte del recital.

En la veinté cuarta parte

En la veinté cuarta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté cuarta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté cuarta parte del recital.

En la veinté quinta parte

En la veinté quinta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté quinta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté quinta parte del recital.

En la veinté sexta parte

En la veinté sexta parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté sexta parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté sexta parte del recital.

En la veinté séptima parte

En la veinté séptima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté séptima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté séptima parte del recital.

En la veinté octava parte

En la veinté octava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté octava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté octava parte del recital.

En la veinté novena parte

En la veinté novena parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté novena parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté novena parte del recital.

En la veinté diezava parte

En la veinté diezava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté diezava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté diezava parte del recital.

En la veinté onceava parte

En la veinté onceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté onceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté onceava parte del recital.

En la veinté doceava parte

En la veinté doceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté doceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté doceava parte del recital.

En la veinté treceava parte

En la veinté treceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté treceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté treceava parte del recital.

En la veinté catorceava parte

En la veinté catorceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté catorceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté catorceava parte del recital.

En la veinté quinceava parte

En la veinté quinceava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté quinceava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté quinceava parte del recital.

En la veinté dieciséisava parte

En la veinté dieciséisava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciséisava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciséisava parte del recital.

En la veinté dieciséptima parte

En la veinté dieciséptima parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciséptima parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciséptima parte del recital.

En la veinté dieciochoava parte

En la veinté dieciochoava parte del recital, se presentaron los conjuntos calificados. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciochoava parte del recital. Los conjuntos calificados se presentaron en la veinté dieciochoava parte del recital.

Viaja con Desperfectos el Ciudad de Asunción

La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción. La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción.

Importante Empresa de Transporte

La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción. La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción.

Público Automotor de Pasajeros

La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción. La campaña asamblearia anuncia que el vapor Ciudad de Asunción, que viajaba de regreso a esta capital, ha sufrido desperfectos en el río Paraná por la cual volvió a Asunción.

Será Restaurado el Puente de Florencia Más Bello y Famoso

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Proporcion y estatus

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Reconstrucción

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Se restaura

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Se restaura

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Se restaura

Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa. Según los florentinos y según muchos que veneran las obras arquitectónicas europeas, el puente de la Santa Trinidad de Florencia, que cruza el río Arno, es uno de los más bellos y famosos de Europa.

Con Gran Éxito se

Por BAQUEANO

75

que sirven para ca-
llar a Arceja.

ave; 2) Ley mabo
vada del Alcorán;
la capa; 3) Dar la
ación; 5) Aficar; 6
y a una cosa; 7
Preparar la masa
nen poros; 12) Es
media de las latinos
te amor; 13) Ma
vne; 14) Moler co
bilio; 15) Parte sa
lado; 20) Pene co
ar; 24) Consona;

1998

estudios de dona ADE-
LA LUGANI. — Bue-
nos Aires, 1902.
c. 120 pp. v. 2188

1902. — Aedeal E.

PAZ, ALBA 1441.
* * * * *
* * * * *

de vos. Les amant(e)s

DO - HISPANO -
 Vuelta al primero
 El barco de la
 de Carmen.
 CASUSO 2 de Julio
 Variedad: Pelirroja
 de Carmen.
 Av. Centenario 404
 del cuento. Ma-
 India.
 Marín 198. 743-0178

DELTA Alpha Chi
Selecta y Variedo[illegible]

MAN BISHARK

E. 40-4511. Hoy.
ao mundo, y fiera.
ASANI. (Babilonia).
E. 40-4512. Hoy.
hombre vertical.
FODROME. Riuca-
511. Circo Italiano
p. 18.30 y 23: Los
hermanos suicidas.
armiento 12.30. 13.4
o 15 hs. Gran ma-
lteres y atrac. etc.

Registráronse noche en S. Juan Dos Nuevos Sismos de Poca Intensidad Añicaron las Esperanzas de Socorro a los

Se Hundieron una Lancha y 2 Chatas de Salvamento

Algunos de los sismos registrados en S. Juan el sábado noche, en las horas de la tarde, fueron de poca intensidad. Sin embargo, uno de ellos produjo el hundimiento de un bote salvavidas y el otro de una lancha, por lo que se registró la pérdida de una lancha y de dos chatas de salvamento.

El primer sismo, que ocurrió a las 18.30 horas, tuvo una intensidad de 2.5 grados y duró 10 segundos. El segundo, a las 19.15 horas, tuvo una intensidad de 2.0 grados y duró 5 segundos.



Suspensión Hasta el Día 30 la Actividad Escolar

SAN JUAN, 14 (U. C.). — A las 22.30 horas y esta mañana, se registró un nuevo temblor, pero, como los que se han registrado en los últimos días, no produjo ninguna repercusión en el ánimo de la población, que ya está totalmente recuperada y entregada a sus habituales tareas.

Los sismos de la tarde, que se registraron a las 18.30 y a las 19.15 horas, fueron de poca intensidad y no produjeron ninguna repercusión en la actividad escolar.

La búsqueda en aviones

Debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan, se suspendió la actividad escolar hasta el día 30. Los aviones de la Armada, que se encargan de la búsqueda de los sobrevivientes, continúan su trabajo.

Los aviones de la Armada, que se encargan de la búsqueda de los sobrevivientes, continúan su trabajo.

PRIMARIOS MOMENTOS EN EL LUCHO IV

A las 18.30 horas, se registró un sismo de 2.5 grados. Los primeros momentos de la actividad escolar se suspendieron hasta el día 30.

Los primeros momentos de la actividad escolar se suspendieron hasta el día 30.

¿Posición Equivocada?

Los sismos de la tarde, que se registraron a las 18.30 y a las 19.15 horas, fueron de poca intensidad y no produjeron ninguna repercusión en la actividad escolar.

Los sismos de la tarde, que se registraron a las 18.30 y a las 19.15 horas, fueron de poca intensidad y no produjeron ninguna repercusión en la actividad escolar.

PADRE DE UN MARINERO

El padre de un marinero que se perdió en el LUCHO IV, se encuentra en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

El padre de un marinero que se perdió en el LUCHO IV, se encuentra en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

La actividad escolar

La actividad escolar se suspendió hasta el día 30, debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan.

La actividad escolar se suspendió hasta el día 30, debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan.

Tres embarcaciones hundidas

Debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan, se hundieron tres embarcaciones: una lancha y dos chatas de salvamento.

Debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan, se hundieron tres embarcaciones: una lancha y dos chatas de salvamento.

FAMILIARES DE ALBORNOZ

Los familiares de Albornoz, que se encuentran en la zona de S. Juan, buscan a su hijo.

Los familiares de Albornoz, que se encuentran en la zona de S. Juan, buscan a su hijo.

¿Posición Equivocada?

Los sismos de la tarde, que se registraron a las 18.30 y a las 19.15 horas, fueron de poca intensidad y no produjeron ninguna repercusión en la actividad escolar.

Los sismos de la tarde, que se registraron a las 18.30 y a las 19.15 horas, fueron de poca intensidad y no produjeron ninguna repercusión en la actividad escolar.

TRIPULANTE

Un tripulante del LUCHO IV, que se perdió en el mar, se encuentra en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

Un tripulante del LUCHO IV, que se perdió en el mar, se encuentra en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

GRATIS

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Capitán Oscar Guglielmi

El capitán Oscar Guglielmi, que se encuentra en la zona de S. Juan, busca a su hijo.

El capitán Oscar Guglielmi, que se encuentra en la zona de S. Juan, busca a su hijo.

Noticias inquietantes

Las noticias que se registraron en la zona de S. Juan, son inquietantes para los familiares de los desaparecidos.

Las noticias que se registraron en la zona de S. Juan, son inquietantes para los familiares de los desaparecidos.

Los tripulantes

Los tripulantes del LUCHO IV, que se perdió en el mar, se encuentran en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

Los tripulantes del LUCHO IV, que se perdió en el mar, se encuentran en la zona de S. Juan, buscando a su hijo.

Han Muerto 5 Personas por Asfixia

Debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan, han muerto 5 personas por asfixia.

Debido al fuerte temporal que se registró en la zona de S. Juan, han muerto 5 personas por asfixia.

GENIOL

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Industria Argentina del Cemento Portland

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Industria Argentina del Cemento Portland

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Industria Argentina del Cemento Portland

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

GENOVA

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

Se ofrece gratis a los sobrevivientes de los sismos de S. Juan, la atención médica y el alojamiento.

¿Qué Busca?. Carta Exclusiva de CRITICA, Ganó la Inicial a \$ 23.90

En Impetuosa Carga, Taneo se Encaró al Clásico Benito Villanueva

Addax Venció Fácilmente a Bahram Son en la Cuarta Carrera Abonando \$ 47.50

SAN ISIDRO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

19 CARRERA - Premio HARRY - 1000 Metros

Nombre	Propietario	Entrenador	Poste	Valor
1. Addax	Dr. J. A. B. B.	Dr. J. A. B. B.	1	47.50
2. Bahram Son	Dr. J. A. B. B.	Dr. J. A. B. B.	2	15.00
3.

OJO!

Contras de la Carrera
1. ANGEL CHILO
2. JENNIFER
3. LA BICICLOTA
4. NIVEL
5. BURCAPA
6. NUNQUITA

37 Cochinos Largaron en Le Mans

El Mans 14 (AFPS) - Año 14. Más de 200.000 personas se dieron cita en la pista para ver las 24 horas de Le Mans, con la participación de 37 corredores.

Ensayos de la Semana de los Rivalen en el Bosque

A través de la semana han estado registrando en pistas de la Plaza muchos ensayos entre los adversarios que competirán en los distintos estadios de mañana. El estado de los atletas no favoreció en muchos el clima, pero la información general es la que va a dar una continuación de la semana, la hora de los ensayos cronometrados.

LA PLATA

Inscripciones Para el Día 20

Nombre	Poste	Valor
1. ...	1	...
2. ...	2	...
3. ...	3	...

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

CRITICA

El caballo con el que Addax ganó la carrera de hoy, es un animal de gran calidad, que ha demostrado su valor en varias ocasiones.

